

**I Konkurs Dramaturgiczny na Kameralną Sztukę Współczesną  
SŁOWO/AKTOR/SPOTKANIE  
2016**

**REGULAMIN**

**§1 Organizator**

1. Organizatorem I Ogólnopolskiego Konkursu Dramaturgicznego na Kameralną Sztukę Współczesną SŁOWO/AKTOR/SPOTKANIE, zwanego dalej „**Konkursem**”, jest **Teatr MŁYN** działający w ramach Fundacji Artystycznej MŁYN.
2. Konkurs współfinansuje **Miasto St. Warszawa**.
3. Dyrektorem Artystycznym Konkursu jest Natalia Fijewska-Zdanowska – reżyser i dramaturg, założycielka Teatru MŁYN.

**§2 Cele Konkursu**

Celami Konkursu są:

- a) Poszukiwanie opartych na słowie i aktorze, zakorzenionych we współczesnej rzeczywistości, kameralnych sztuk teatralnych.
- b) Umożliwienie rozwoju wartościowym twórcom – zarówno doświadczonym autorom, jak i debiutantom.
- c) Dowartościowanie kameralnego współczesnego dramatu polskiego oraz stworzenie platformy do dyskusji na temat jego specyfiki, misji, potrzeb widza, roli aktora i roli tekstu w kameralnej pracy teatralnej.
- d) Promocja polskiego dramatu kameralnego.

**§3 Warunki uczestnictwa w Konkursie:**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być pełnoletni autorzy utworów dramatycznych spełniających kryteria wskazane w ust. 2 niniejszego paragrafu (każdy taki uczestnik zwany dalej z osobna „**Autorem**”, a tacy uczestnicy łącznie „**Autorami**”).
2. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone sztuki kameralne (tj. na 2, 3 lub 4 aktorów), napisane po polsku przez żyjącego Autora, które nie były do tej pory publikowane ani wystawiane.
3. Autor zgłasza swój udział w Konkursie poprzez przesłanie pisemnego zgłoszenia na adres: Fundacja Artystyczna MŁYN, Ludna 7 m. 15 00-405 Warszawa, z dopiskiem SŁOWO/AKTOR/SPOTKANIE.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **20 lutego 2016 r.** Decyduje data stempla pocztowego.
5. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a. 2 egzemplarze utworu, wydrukowane i podpisane pseudonimem;
  - b. płytę CD zawierającą tekst utworu w formacie doc, również podpisaną pseudonimem;
  - c. zaklejoną kopertę z wypełnioną Kartą Zgłoszenia - stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;
6. Brak spełnienia któregokolwiek z warunków wskazanych w § 3 ust. 1-5 skutkuje odrzuceniem zgłoszenia ze względów formalnych.

7. Jeden Autor może zgłosić do Konkursu nie więcej niż 2 utwory. Każdy utwór wymaga oddzielnego zgłoszenia. W przypadku zgłoszenia więcej niż dwóch utworów przez jednego Autora, wyboru utworów dopuszczonych do konkursu dokonuje Dyrektor Artystyczny Konkursu.
8. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków zawartych w niniejszym regulaminie, dostępnym na stronie Konkursu: [www.slowoaktorspotkanie.mlyn.org](http://www.slowoaktorspotkanie.mlyn.org)
9. Wszelkich informacji dotyczących Konkursu udziela **Sekretarz Konkursu – Joanna Hawryluk**: tel: 514 022 061 mail: [projekty@fundacjamlyn.pl](mailto:projekty@fundacjamlyn.pl)

#### §4 Przebieg Konkursu

1. Termin przyjmowania zgłoszeń do Konkursu upływa 20 lutego 2016 r. Weryfikacja formalnej prawidłowości zgłoszeń jest przeprowadzana przez Dyrektora Artystycznego Konkursu.
2. W pierwszym etapie Konkursu komisja składająca się z Dyrektora Artystycznego Konkursu i Sekretarza Konkursu dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych utworów. Do kolejnego etapu Konkursu komisja dopuszcza nie więcej niż 15 utworów.
3. W drugim etapie Konkursu Jury Konkursu spośród 15 dopuszczonych utworów wybiera od trzech 3 do 6 utworów, których autorzy zostają zaliczeni do grona Laureatów Konkursu.
4. W trzecim etapie Konkursu – Finale spośród wybranych sztuk Laureatów Jury wyłoni dwie zwycięskie sztuki, które zostaną zrealizowane w formie czytania aktorskiego na scenie Teatru MŁYN.
5. Laureaci zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną o wynikach drugiego etapu Konkursu do końca kwietnia 2016 r., po rozkodowaniu prac zgodnie z ust. 8. Sztuki Laureatów zostaną wydane przez Fundację Artystyczną Młyn w formie e-booka (zgodnie z § 6 ust. 3), a ich Autorzy wezmą udział w podziale puli nagród wskazanej w § 6 ust. 1.
6. Ogłoszenie wyników trzeciego etapu Konkursu nastąpi podczas gali finałowej zorganizowanej przez Fundację Artystyczną Młyn.
7. Dokładne terminy poszczególnych etapów zostaną opublikowane na stronie [www.slowoaktorspotkanie.mlyn.org](http://www.slowoaktorspotkanie.mlyn.org) w terminie do 20 lutego 2016 r.
8. Utwory biorące udział w Konkursie są kodowane. Jury i komisja, o której mowa w ust. 2 nie znają tożsamości Autorów. Rozkodowanie prac następuje w trakcie trzeciego etapu – Finału, po ustaleniu ostatecznego werdyktu przez Jury, a przed galą finałową.

#### §5 Jury Konkursu:

**W skład Jury Konkursu** wchodzi specjaliści z dziedziny teatru i dramatu: **Jacek Kopciński, Michał Walczak, Natalia Fijewska-Zdanowska i Joanna Hawryluk (Sekretarz Konkursu).**

#### §6 Nagrody:

1. Jury rozdzieli pomiędzy Laureatów **pulę nagród w wysokości 5000 zł** wedle swojego uznania.
2. Spośród sztuk dopuszczonych do trzeciego etapu Konkursu – Finału, Jury wyłoni 2 najlepsze sztuki, które zostaną zrealizowane w formie **czytań aktorskich** na scenie Teatru MŁYN przez profesjonalnych aktorów i reżyserów. Każde czytanie sztuki zostanie zaprezentowane 2 razy.

3. Jury Konkursu wyłoni od 3 do 6 sztuk, których Autorzy zostaną ogłoszeni Laureatami Konkursu. Sztuki Laureatów dopuszczone do drugiego etapu Konkursu zostaną wydane przez Fundację Artystyczną Młyn w formie wspólnego **e-booka** i rozesłane do teatrów dramatycznych w całej Polsce, które posiadają sceny kameralne. Laureaci otrzymają możliwość rozmowy z pełnym składem Jury na temat swojego utworu. Terminy rozmów zostaną zaproponowane Laureatom za pośrednictwem poczty elektronicznej.

### § 7 Licencja

1. Autor oświadcza, iż:
  - a) jest samodzielnym autorem każdego z utworów zgłoszonych do Konkursu;
  - b) przysługują mu majątkowe i osobiste prawa autorskie do każdego z utworów zgłoszonych do Konkursu w zakresie wystarczającym do udziału w Konkursie;
  - c) prawa autorskie do żadnego z utworów zgłoszonych do Konkursu nie są obciążone na rzecz osób trzecich ani nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich;
2. Autor nieodpłatnie udziela Fundacji Artystycznej Młyn licencji niewyłącznej, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, od dnia nadesłania zgłoszenia do Konkursu (tj. od dnia odbioru zgłoszenia przez Fundację Artystyczną Młyn), na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu w formie e-booka, rozpowszechnianie za pośrednictwem sieci wewnętrznej i poczty elektronicznej;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b, zarówno w całości, jak i we fragmentach - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Autor wyraża zgodę na wykonywanie przez Fundację Artystyczną Młyn praw zależnych do utworu w okresie i w zakresie odpowiadającym licencji wskazanej powyżej w punkcie 2, a także upoważnia Fundację Artystyczną Młyn do udzielania zgody na wykonywanie tych praw.
4. Autor przenosi na Fundację Artystyczną Młyn własność nośników, na których utrwalono utwory przesłane do Fundacji w ramach Konkursu lub zdjęcia Autora.
5. Autor wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie utworu w sposób przewidziany w niniejszym regulaminie.
6. Autor upoważnia Fundację Artystyczną Młyn do dokonywania zmian w utworze, w tym wszelkich skrótów i poprawek stylistycznych. Jednakże Fundacja Artystyczna Młyn będzie upoważniona do rozpowszechniania utworu ze zmianami wyłącznie po uzyskaniu wcześniejszej akceptacji wprowadzonych zmian przez Autora. W przypadku niewyrażenia zgody przez Autora na zmiany wprowadzone przez Fundację Artystyczną Młyn w terminie wyznaczonym przez Fundację, ale nie krótszym niż 14 dni, Autor traci prawo do nagród wskazanych w § 6 ust. 2 i ust. 3.
7. Fundacja Artystyczna Młyn nie jest zobowiązana do wystawienia któregośkolwiek z utworów biorących udział w Konkursie, za wyjątkiem zorganizowania czytań aktorskich utworów, zgodnie z § 6 ust. 2, z zastrzeżeniem § 7 ust. 6.
8. W przypadku zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Fundacji Artystycznej Młyn z tytułu korzystania z utworów zgłoszonych do Konkursu na polach eksploatacji wskazanych w § 7 ust. 2 i ust. 3 niniejszego regulaminu Autor zobowiązuje się niezwłocznie

zaspokoić wszelkie takie uzasadnione roszczenia, wstąpić do wytoczonego postępowania na wezwanie Fundacji oraz pokryć wszelkie uzasadnione wydatki poniesione przez Fundację w związku ze zgłoszeniem takich roszczeń. Na wezwanie Fundacji Artystycznej Młyn Autor dostarczy także niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni, wszelką dokumentację niezbędną do rozpatrzenia zgłoszonych roszczeń.

### **§ 8 Prawo do wizerunku**

1. Autor udziela zgody na rzecz Fundacji Artystycznej Młyn z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, jego wizerunku utrwalonego na zdjęciach i filmach wykonanych podczas gali finałowej, o której mowa w § 4 ust. 6, a także podczas innych wydarzeń związanych z promocją Konkursu i sztuk Laureatów oraz na zdjęciach dostarczonych przez Autora do Fundacji Artystycznej Młyn.
2. Zgoda, o której mowa w ust. 1 jest udzielana na okres trwania licencji, o której mowa w § 7 i dotyczy wyłącznie rozpowszechniania wizerunku Autora w związku z promocją Konkursu lub relacją z zakończonego Konkursu albo w związku z promocją utworu Autora.
3. Rozpowszechnianie wizerunku Autora może nastąpić z wykorzystaniem jakichkolwiek mediów czy technologii, w szczególności poprzez udostępnianie w sieci Internet.

### **§9 Postanowienia końcowe:**

1. Fundacja Artystyczna MŁYN jako Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe i kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą Autorzy.
2. Autor wyraża zgodę na przetwarzanie przez Fundację Artystyczną Młyn jego danych osobowych podanych w zgłoszeniu, o którym mowa w § 3, w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2002r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu oraz ogłoszenia jego wyników, w tym podczas gali finałowej Konkursu i na stronie internetowej [www.slowoaktorspotkanie.mlyn.org](http://www.slowoaktorspotkanie.mlyn.org).
3. Organizator nie zwraca nadesłanych utworów.
4. W razie jakichkolwiek wątpliwości, co do interpretacji niniejszego regulaminu, w tym w sprawach nie ujętych w niniejszym regulaminie, decyzję podejmuje Fundacja Artystyczna Młyn.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 8.12.2015 r.

**ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU  
w Konkursie Dramaturgicznym na Kameralną Sztukę Współczesną  
SŁOWO/AKTOR/SPOTKANIE  
2015-2016**

1. Pseudonim Autora:
2. Imię i nazwisko Autora:
3. Tytuł utworu:
4. Data (miesiąc i rok) powstania utworu:
5. Dane kontaktowe (adres do korespondencji, telefon, e-mail):
6. Oświadczam, że przysługują mi autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe do utworu załączonego do niniejszego zgłoszenia w zakresie wystarczającym do mojego udziału w Konkursie. Mój udział w Konkursie nie narusza praw osób trzecich.
7. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego warunki.
8. Oświadczam, że informacje podane przeze mnie w niniejszym zgłoszeniu są zgodne z prawdą.

Data  
(czytelny)

Podpis Autora